TEATRO DEL NOCTÁMBULO

Fundado en el año **1994** por los actores **Leandro Rey** y **José Vicente Moirón**, **"Teatro del Noctámbulo"** inicia su trayectoria con **"Mi Rival"**, en coproducción con **"A Barraca"** de Lisboa y dirigido por **Helder Costa**.

Le sigue su segundo montaje, **"Pedro y el Capitán"** de **Mario Benedetti**, que con dirección de **Paco Carrillo**, recibe el ***Premio Honra 1998 en el Festival Internacional de Teatro de Almada***.

Para el **Festival de Teatro Clásico de Mérida**, coproduce con **"La Estampa Teatro" "El Sueño de una noche de verano"** de **William Shakespeare**, dirigido por **Denis Rafter**.

Tras un paréntesis en la producción de espectáculos, en **2004 José Vicente Moirón** retoma en solitario las riendas de la compañía, y lo hace con ***"El Búfalo Americano"*** de **David Mamet**, dirigido por **Paco Carrillo** y en versión de **Fermín Cabal**. Este montaje obtiene el **Premio MAX de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo Revelación.**

En noviembre de **2006 Teatro del Noctámbulo**, fiel a su línea de trabajo, se enfrentó a un nuevo reto teatral; llevar a cabo el **estreno absoluto en España** de **"El Hombre Almohada"**. Esta comedia negra, en traducción y versión de Isabel Montesinos, está considerada como el trabajo más brutal de **Martin McDonagh** hasta ahora, una buena razón para que esta compañía se implicara y se mantuviera fuerte en su empeño: conseguir **no dejar indiferente al espectador**.

El Hombre Almohada ha sido una de las propuestas más contundentes dentro del panorama teatral en **España**. Ha sido reconocida en más de una **treintena de críticas** en prensa escrita especializada ocupando un espacio privilegiado en todos los rotativos nacionales de la talla de **"El País", "ABC", "Público", "El Mundo"**… algunos de ellos como **"Público"** o **"ABC"** han realizado un seguimiento al espectáculo haciéndose eco de su paso por otras ciudades españolas. Igualmente por la **prensa regional**, ha sido **recomendada como éxito teatral** en numerosas ciudades de **España** y **Portugal**.

Ha estado presente en **más de diez comunidades autónomas** incluidas Baleares y Canarias. De nuevo, el diario **"El País"** concedió un lugar destacado en su Suplemento Dominical **"El País Semanal"** dentro del monográfico dedicado al **"Nuevo Teatro" en España** a **Teatro del Noctámbulo** como **compañía señera**.

Tras su paso durante diez días por el "**Circulo de Bellas Artes"** de Madrid, un teatro nacional les da la bienvenida. El **Teatro Español** programa el espectáculo nuevamente en **Madrid** y abre las puertas de su **Sala Pequeña**. La Compañía regresa para hacer **segunda temporada**.

Ocupa el **nº. 1 en la cartelera de la Guía del Ocio de Madrid,** que concede la crítica mediante estrellas, durante **tres semanas consecutivas**. Y para finalizar el año **2008**, **los lectores de "El País"** eligen "**El Hombre Almohada"** dentro de la sección "**Favoritos 2008"** el **cuarto mejor montaje del año** por detrás de La Cubana, Tricicle y Teatre Lliure, tres gigantes catalanes de la escena española.

Avalado por la **crítica y el público** ha sido galardonado con **siete premios nacionales**:

Premio Extremadura 2008 a la Creación Artística no literaria producida por un autor extremeño, José Vicente Moirón
Premio nacional Arcipreste de Hita de Guadalajara al Mejor Espectáculo 2008
Premio nacional Arcipreste de Hita de Guadalajara a la Mejor Interpretación Masculina 2008, José Vicente Moirón.

Premio nacional Arcipreste de Hita de Guadalajara a la Mejor Dirección 2008, Denis Rafter.
Premio al Mejor Espectáculo 2007 en el X Certamen Nacional de Teatro Garnacha celebrado en Haro, La Rioja
Premio al Mejor Interpretación Masculina 2007 (José Vicente Moirón) en el X Certamen Nacional de Teatro Garnacha celebrado en Haro, La Rioja
Premio Jara al Mejor Espectáculo Extremeño 2007.

Es considerado por el **Centro de Documentación Teatral** del **INAEM** como **espectáculo de interés**, que procede a la **grabación** de la obra para sumarla a sus archivos.

En diciembre de **2009**, **Mario Gas, director del Teatro Español de Madrid**, presenta en la Sede de **SGAE** la **publicación de "El Hombre Almohada"** en versión de **Isabel Montesinos**.

En 2008 Teatro del Noctámbulo retomó la producción de **"Solo Hamlet Solo"** de **Miguel Murillo** con dirección de **Jesús Manchón,** según la crítica y la prensa especializada, una innovadora y poética versión.

Respetando la idea principal del drama de **Shakespeare**, se levanta este Hamlet, en el que **un solo actor** en el escenario, **José Vicente Moirón**, consigue interpretar de manera **sorprendente** y **brillante** a este personaje atormentado y a los demás personajes de la obra -**hasta diez**- mostrados como imágenes mentales de éste a partir de reflejos en **espejos** y **apoyo audiovisual**.

Este rotundo espectáculo, estrenado en el **Festival de Teatro Clásico de Cáceres**, y que cuenta con el ***Premio "Jara" de Teatro Extremeño al Mejor Actor***, se presentó en el **Teatro Nacional Doña María de Lisboa** y ha pasado por los **Festivales** de **Almagro, Alcántara, Olmedo y Alcalá de Henares** .

En Noviembre de 2010 se estrena **"La decisión de John" (Cock) de Mike Bartlett, con dirección de Denis Rafter**, que **ha supuesto el ESTRENO ABSOLUTO EN ESPAÑA** del nuevo, ingenioso y último texto teatral de Barlett.

Premios y Nominaciones:

Premios Jara de Teatro Profesional en Extremadura:

Premio Jara 2011 a la Mejor Interpretación Femenina, Isabel Sánchez.
Premio Jara 2011 a la Mejor Interpretación Masculina, José Vicente Moirón.
Premio Jara 2011 a la Mejor Dirección, Denis Rafter.
Premio Jara 2011 al Mejor Espectáculo.

Premios ADE de la Asociación Española de Directores de Escena
Nominación Denis Rafter por "La decisión de John" a los Premios ADE de la Asociación Española de Directores de Escena 2011.

La decisión de John fue candidata a los premios Max 2014

En Agosto de 2012, Teatro del Noctámbulo estrenó "Áyax de Sófocles" en versión de Miguel Murillo y dirección de Denis Rafter para la 58ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, que ha recibido los siguientes Premios:

***Primer premio Certamen Nacional de Teatro de Haro, La Rioja**
***Mejor dirección. Denis Rafter**
***Mejor actor. José Vicente Moirón**
***Premio del Público**

Premio Ceres a la mejor actriz revelación Isabel Sánchez

En 2014 Teatro del Noctámbulo clausura la 60ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, con el espectáculo "Edipo Rey" de Sófocles en versión de Miguel Murillo y dirección de Denis Rafter.

EDIPO REY de Teatro del Noctámbulo obtiene el Premio al Mejor Espectáculo de Sala en la XVIII Feria de Teatro de Castilla León en Ciudad Rodrigo 2015.

Por su papel de EDIPO el actor José Vicente Moirón es candidato al Mejor Actor Protagonista en la XIX Edición de los Premios Max de las Artes Escénicas 2016.

EDIPO REY de Teatro del Noctámbulo obtiene el Premio al Mejor Espectáculo y el Premio del Público en el XIX Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja Haro 2016.

El 28 de Octubre de 2016 Teatro del Noctámbulo estrena "CONTRA LA DEMOCRACIA" de Esteve Soler y dirigido por Antonio C. Guijosa en el 39 Festival de Teatro de Badajoz.

"CONTRA LA DEMOCRACIA" de Teatro del Noctámbulo es un Espectáculo Recomendado por La Red de Teatros,Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad Pública.

El director Antonio C. Guijosa y la escenógrafa Mónica Teijeiro han sido finalistas de los Premios ADE (Asociación Directores de Escena) 2018 por su trabajo en "CONTRA LA DEMOCRACIA" de Esteve Soler.

Premio al mejor Director Anonio C. Guijosa, 2º Premio al mejor espectáculo y Premio a la mejor Actriz Memé Tabares en el XXII Certamen Nacional de Teatro Garnacha de Rioja FASE DE GRUPOS PROFESIONALES por "CONTRA LA DEMOCRACIA"de Teatro del Noctámbulo.

En agosto de 2019 Teatro del Noctámbulo clausura la 65ª Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, con el espectáculo "TITO ANDRÓNICO" de W. Shakespeare en versión de Nando López y dirección de Antonio C. Guijosa.

El espectáculo de "Tito Andrónico" de Teatro del Noctámbulo ha sido Candidato al Mejor Espectáculo Teatral en los XXXVI Premios Ercilla de Teatro de la temporada 2019.

En octubre de 2022 Teatro del Noctámbulo estrena " JERUSALEM" de Jez Butterworth en versión de Isabel Montesinos y dirigido por Antonio C. Guijosa en el 44 Festival Internacional de Teatro de Badajoz. Sin duda su producción más ambiciosa.

Comienza su gira en enero de 2023 recorriendo Extremadura y diferentes teatros de la Península. Con este espectáculo celebra también ¡30 años dedicados al Teatro!

Premio al mejor actor José Vicente Moirón por su extraordinaria interpretación en el 44 Festival de Teatro de Palencia en 2023.

Seguimos de gira…